WERKE AUS DEM KREIS DER BLAETTER FUER DIE KUNST

I. NICHT OEFFENTLICHE AUSGABEN IM VERLAG DER BLAETTER FUER DIE KUNST · GESCHAEFTSSTELLE OTTO V. HOLTEN · BERLIN C.

BLAETTER FUER DIE KUNST

Zeitschrift mit geschlossenem leserkreis· begründet von Stefan George . Herausgegeben von Carl August Klein. Jede folge enthält 156 oktavseiten auf gelblichem büttenpapier mit grauem papierumschlag.

ERSTE FOLGE· band I–V· Berlin 1892/1893: Beiträge von Stefan George· Hugo v. Hofmannsthal· Paul Gérardy· Edmund Lorm· Carl Rouge· Carl August Klein· Georg Edward· Rochus Herz· Max Dauthendey· Karl Bauer. Uebertragungen aus Verlaine· Mallarmé· Moréas· de Regnier· Swinburne· d'Annunzio· Viélé-Griffin· Stuart Merrill· Saint-Paul· Jacobsen.

Die ganze folge gebunden in gemsfarbene leinwand mit zeichnung von Th. Th. Heine.

ZWEITE FOLGE. band I-V. Berlin 1894/1895: Beiträge van Stefan George. Huga van Hofmannsthal. Paul Gérardy. Maximilian Dauthendey. Carl August Klein. Karl Bauer. Georg Edward. Ludwig Klages. Leopold Andrian. Karl Walfskehl. Richard Perls . Uebertragungen aus Baudelaire. Bertrand. Verlaine. Rossetti. Waclaw Lieder . Inlagen: Tanstücke van Karl Hallwachs und Curt Peters. zeichnungen von August Dannay. Fernand Khnapff. abdruck eines gemäldes van Lea Samberger.

Die ganze folge gebunden in bläuliche leinwand mit zeichnung von Th. Th. Heine . Beilage (var die ganze falge) radierung van Schlittgen.

DRITTE FOLGE. band I-V. Berlin 1896: Beiträge von Stefan George. Hugo von Hofmannsthal. Paul Gérardy. Ludwig Klages. Karl Walfskehl. Waclaw Lieder. Emil Rudolf Weiss. Melchior Lechter. Oskar Schmitz. Richard Perls . Uebertragungen aus Klaas. Verwey. Garter. Swinburne. Ruskin . Inlagen: Tanstücke van Clemens Franckenstein. Karl Hallwachs. abbild eines glasfensters van Melchiar Lechter.

Die ganze folge gebunden in grüne leinwand mit zeichnung van Th. Th. Heine

VIERTE FOLGE. band I-V. Berlin 1897-1899: Beiträge van Stefan George. Huga van Hofmannsthal. Paul Gérardy. Karl Wolfskehl. Ludwig Klages. Max Dauthendey. Leopold Andrian. Oskar Schmitz. Richard Perls. Karl Gustav Vallmöller. Ernst Hardt. August Oehler. Gert Pauly. Friedrich Gundolf . Uebertragungen aus Verwey. Lieder. Dawsan. Inlage: Entwurf eines wandteppichs von Melchior Lechter.

Die ganze folge gebunden in rosa leinwand mit zeichnung von Th. Th. Heine.

FÜNFTE FOLGE. band I-V. Berlin 1900/1901 . Beiträge van Stefan Gearge. Paul Gérardy. Waclaw Lieder. Karl Wolfskehl. Ludwig Klages. Leopald Andrian. Karl Gustav Vallmöller. Friedrich Gundolf. Ernst Hardt. August Oehler. Lothar Treuge. Felix Maltz . Uebertragungen aus Baudelaire.

Die ganze folge gebunden in violette leinwand mit zeichnung van Th. Th. Heine.

SECHSTE FOLGE. band I-V. Berlin 1902/1903 . Beiträge van Stefan Gearge. Huga von Hafmannsthal. Paul Gérardy. Karl Wolfskehl. Ludwig Klages. Ludwig Derleth. Friedrich Gundalf. Lothar Treuge. Henry Heiseler . Uebertragungen aus Verwey.

Die ganze falge gebunden in malvefarbene leinwand mit zeichnung von Th. Th. Heine.

SIEBENTE FOLGE. band I-V. Berlin 1904 . Beiträge van Stefan George. Hugo von Hofmannsthal. Paul Gérardy. Karl Wolfskehl. Alfred Schuler. Ludwig Derleth. Friedrich Gundolf. Ernst Gundalf. Walter Wenghöfer. Lathar Treuge. Henry Heiseler. Rudalf Pannwitz . Uebertragungen aus Verwey . Beilage: Tafel mit bildnissen der mitarbeiter.

Die ganze falge gebunden in graue leinwand mit zeichnung von Th. Th. Heine.

Karl Wolfskehl· Ludwig Klages· Ludwig Derleth· Richard Perls· Leopald Andrian· Karl Gustav Vollmöller· August Oehler· Friedrich Gundolf· Lothar Treuge· Henry Heiseler.
Berlin 1904. Auf weissem büttenpapier in blauem papierumschlag M. 3.—· gebunden in blaue leinwand mit weissem aufdruck M. 4.50. 8. 176 seiten.

STEFAN GEORGE:

DIE FIBEL· AUSWAHL ERSTER VERSE· Berlin 1901. Auf weissem büttenpapier in grünem papierumschlag M. 3.—· gebunden in weisse leinwand mit goldpressung M. 4.50. 8. 128 seiten.

HYMNEN· PILGERFAHRTEN· ALGABAL· zweite ausgabe· Berlin 1899. Auf bläulichem büttenpapier in grünem papierumschlag M. 3.—· gebunden in weisse leinwand mit goldpressung M. 4.50. 10 exemplare auf holländischem büttenpapier. 8. 128 seiten.

DIE BÜCHER DER HIRTEN UND PREISGEDICHTE· DER SAGEN UND SÄNGE UND DER HÄNGENDEN GÄRTEN· zweite ausgabe· Berlin 1899. Auf bläulichem büttenpapier in grünem papierumschlag M. 3.—· gebunden in weisse leinwand mit goldpressung M. 4.50. 10 exemplare auf holländischem büttenpapier. 8. 128 seiten.

DAS JAHR DER SEELE· zweite ausgabe· Berlin 1899. Auf bläulichem büttenpapier in grünem papierumschlag· gebunden in weisse leinwand mit goldpressung· 10 exemplare auf holländischem büttenpapier. 8. 128 seiten.

Dritte ausgabe· Berlin 1904. Gedruckt mit STG schrift auf gelbem büttenpapier in braungrünem papierumschlag· titel in golddruck· M. 3.—· gebunden in weisse leinwand mit goldpressung M. 4.50. 8. 128 seiten.

DER TEPPICH DES LEBENS UND DIE LIEDER VON TRAUM UND TOD MIT EINEM VORSPIEL· zweite ausgabe· Berlin 1901. Auf weissem büttenpapier in grünem papierumschlag· gebunden in weisse leinwand mit goldpressung. 8. 100 seiten.

Dritte ausgabe· Berlin 1904. Gedruckt mit STG schrift auf gelbem büttenpapier in braungrünem papierumschlag· titel in golddruck· M. 3.—· gebunden in weisse leinwand mit goldpressung M. 4.50. 8. 100 seiten.

BAUDELAIRE· DIE BLUMEN DES BÖSEN· UMDICHTUNGEN· Berlin 1901. Auf gelbem büttenpapier in dunkelgrauem papierumschlag M. 4.50· gebunden in graue leinwand mit goldpressung M. 6.—· 3 exemplare auf japanpapier. 8. 200 seiten.

ZEITGENÖSSISCHE DICHTER· Erster band· Rossetti· Swinburne· Dowson· Jacobsen· Kloos· Verwey· Verhaeren· Berlin 1905. Mit STG schrift auf gelbem büttenpapier· nur gebunden in lila pappband mit silbern aufgedrucktem titel M. 3.50. 8. 118 seiten.

Zweiter band· Verlaine· Mallarmé· Rimbaud· de Regnier· d'Annunzio· Rolicz-Lieder· Berlin 1905 . Ausstattung wie beim ersten band· M. 3.50 . 8 . 118 seiten . Von beiden bänden sind je 6 exemplare auf japanpapier· gebunden in pergament mit goldpressung· hergestellt worden.

KARL WOLFSKEHL:

GESAMMELTE DICHTUNGEN· Berlin 1903 . Auf gelbem büttenpapier mit hellgrauem umschlag· M. 2.50 . 8 . 136 seiten.

LUDWIG KLAGES:

STEFAN GEORGE· Berlin 1902 . Auf weissem papier mit grünem umschlag· mit einer heliogravure nach der zeichnung von Curt Stöving: bildnis Stefan Georges· M. 2.50 . 8 . 80 seiten.

*

DEUTSCHE DICHTER . Herausgegeben von STEFAN GEORGE . Gedruckt in STG schrift (in vorbereitung).

1. HOELDERLIN· Hyperion.
2. GOETHE· Westöstlicher Divan.

OTTO v. HOLTEN, BERLIN C.